

## LA SCUOLA IN SCENA

La media Da Vinci al premio Gaber con uno spettacolo tratto da Dario Fo

**DEBUTTANO** domani (ingresso libero) alla Cavallerizza, per partire poi per Grosseto dove il 16 e 17 maggio saranno l'unica scuola reggiana al Premio Giorgio Gaber. La compagnia è formata da 46 studenti e porterà in scena (ore 18, replica 20.30) "Storia di

un ragazzo e di una ragazza", liberamente tratto da "La storia di un soldato" di Dario Fo. Coordina Caterina Lusuardi, coreografie di Alice Bonbana. Un gruppo di bambini delle primarie Carducci, Marconi, Morante e Zibordi partecipa nelle vesti di un plotone di clown.



**IN SCENA**  
Il laboratorio è finanziato dal bando I reggiani per esempio

## APPUNTAMENTI • SPETTACOLI & FESTE



### CLASSICA

**I solisti dei Berliner in concerto a Fabbri**

**DOPPIO** concerto di altissima qualità, promosso da Reggio Iniziative Culturali, in questi giorni di inizio maggio nella nostra provincia. Domani alle 21 sul palcoscenico del teatro di Fabbri arrivano i solisti dei Berliner Philharmoniker, che presentano un interessante e variegato programma per trio con oboe che va dal periodo barocco a quello classico. Christoph Hartmann

#### DOMANI

CHRISTOPH Hartmann (oboe), Clemens Weigel (violoncello) e Walter Kuessner (viola) proporranno trii di Bach, Haydn e Cherubini

all'oboe, Clemens Weigel al violoncello e Walter Kuessner alla viola, dopo lo straordinario successo ottenuto a Reggio alla fine dello scorso anno, proporranno trii per oboe ed archi di Bach, Haydn e Cherubini. Biglietti a 18 euro.



### WESTERN

**Ranch sorting, è qui il far west**

**PRIMA** tappa, oggi al Circolo ippico Il Quadrifoglio di Quattro Castella, del circuito interregionale di una specialità di monta western con i vitelli, denominata "ranch sorting". Ci sono due recinti tondi, uniti e aperti al centro, con due cavalieri e - da una parte - 12 vitelli (tutti numerati tranne due). Il giudice indica un numero (per esempio 8) e uno dei concorrenti del team, deve far passare il vitello con quel

#### OGGI

È UNA specialità western del lavoro in un ranch, molto spettacolare e divertente, con cavalli ben addestrati e "veri" cow-boys emiliani

numero nell'altro recinto, selezionandolo in mezzo a tutti. Dopo quel numero, toccherà via via agli altri (tranne quelli senza numero). Il tutto in 60 secondi scambiandosi con l'altro cavaliere e senza mai far passare due vitelli per volta. Poi subentra un altro team. L'ingresso è gratuito.

## IL BALLETO



#### SUD VIRUS/REMAKE

Domani sera il work in progress

**ItaliaDanza, in Fonderia l'adrenalina di Zappalà**

**ITALIADANZA**, la vetrina della coreografia italiana promossa e organizzata dalla Fondazione nazionale della danza, chiude domani sera alle 21 (ingresso 12 euro) alla Fonderia della danza di via della Costituzione. Roberto Zappalà porterà in pedana il suo work in progress dal sapore meridionale, in lavorazione da tempo e ulteriormente riadattato per sette elementi durante il recente soggiorno della Compagnia, ospite della Fondazione nazionale della danza, che si

concluderà appunto domani sera. Un assaggio del lavoro in progress Sud Virus/Remake è stato già presentato domenica nel corso dell'"Open Day" in Fonderia al termine del quale è stato attribuito il premio alla carriera a Cristina Bozzolini, autentica talent scout della danza, creatrice del mitico Balletto di Toscana, di cui ora segue il vivaio, e direttrice artistica di Aterballetto. "Sud Virus/Remake" fu originariamente composto da Zappalà per il Goteborg Ballet ed ha subito poi riadattamenti, dei

quali quello di domani sera potrebbe non essere l'ultimo. Il Virus del titolo è positivo e creativo, fatto di danza e suoni. Lo spettacolo viene definito adrenalinico e rappresenterà la degna conclusione di una stagione di danza moderna importante, quella di Italia/Danza, voluta dalla Fondazione e dai Teatri. Zappalà è coreografo ben noto e amato dal pubblico reggiano che ha potuto già apprezzarlo con la sua Compagnia catanese in altri applauditi spettacoli.

Bruno Cancellieri

### FIERE

**San Polo tra banda, sosia e trattori**



#### OGGI E DOMANI

MUSICA e luna park a Novellara, teatro a Bagnolo con "Le Fondamenta dell'impero", a Bagnolo le moto e i ciclomotori a rullo

**TANTE** feste e fiere in questi giorni nel Reggiano. A **San Polo** fiera di maggio oggi alle 9,30 con raduno dei trattori a Pontenovo con sfilata fino a piazza Ruini, animazione con la banda di Montechiarugolo. Alle 12,30 pranzo, nel pomeriggio in piazza Matteotti il concorso-spettacolo dei sosia dei vip. Inoltre, stand commerciali e gastronomici, luna park, mercatino del riuso. A **Novellara** entra nel vivo la fiera di San Cassiano con mostre, luna park, concerti musicali nel cortile della rocca (oggi dalle 15,30), giochi vari, prodotti tipici e stand commerciali. La fiera di primavera di **Poviglio** prosegue con il suo programma: domani alle 21 al centro culturale comunale di via Parma lo spettacolo «Le fondamenta dell'impero» con la compagnia Quinta Parete. A **Bagnolo**, oggi per tutta la giornata raduno delle moto e dei ciclomotori a rullo. A **Boretto** le iniziative della fiera di Primavera tra il centro storico e il lido Po.

### TEATRO

**Zingaretti indaga nella Torre d'avorio**

**SI CHIUDE** stasera alle 21 la stagione di prosa del teatro Asioli di Correggio con la replica di «Torre d'avorio», con Luca Zingaretti (il commissario Montalbano) protagonista con Massimo De Francovich, Peppino Mazzotta (il Fazio della serie Montalbano), Gianluigi Fogacci, Elena Arvigo, Caterina Gramaglia. Berlino, 1946. Wilhelm Furtwängler è stato il direttore d'orchestra più osannato dalla élite culturale nazista. Ma ora la dittatura è finita e gli alleati lo mettono sotto indagine. Il caso è affidato al maggiore Steve Arnold (Luca Zingaretti), militare americano. Ma svolgere un'attività artistica equivale a collaborare?



#### OGGI

LUCA Zingaretti è un militare americano indignato dalle ingiustizie hitleriane: dovrà giudicare il direttore d'orchestra Furtwängler

### FOTOGRAFIA

**L'uomo e la follia, scatti nel manicomio**

**SI CHIAMA** «Le anime perse da uomini a puro spirito». È il progetto che verrà esposto da venerdì ai Chiostrì della Ghiara, elaborato da Andrea Viani, Massimo Ferrari, Maura Iori, Olindo Varratta e Sonia Pains. Il progetto ha come soggetto il cambiamento dell'uomo dovuto alla follia ed è stato realizzato andando a visitare il manicomio di Colorno. È presentato come collettivo dall'associazione «La fabbrica dell'immagine», diretta da Giuliano Zanettini e Matteo Nanni. Gli altri progetti legati a esposizioni individuali ai Chiostrì si chiamano «Malegrìa» di Laura Tamburella; «La lentezza» di Federica Poli; «Vita nelle favelas» di Matteo Donelli; «Nerds tatoo» di Marcella Fava e «Body painting stop motion» di Giorgia Artoni.



#### VENERDÌ

Negli spazi suggestivi dei Chiostrì della Ghiara sarà presentato il progetto "Le anime perse da uomini a puro spirito"